

INTRODUCCIÓN

- Introducción al Software libre y a GNU/Linux.
- El entorno gráfico: personalización del escritorio GNOME.
- Utilidades.
- El Live-CD de Lliurex.
- Navegador del sistema de archivos Nautilus.
- Conceptos sobre usuarios, archivos y permisos.
- Las aplicaciones incluidas en Lliurex: gráficas de oficina, etc.
- Gestión de procesos.
- Sistema de arranque.
- Instalación de Lliurex.
- Instalación de aplicaciones.
- Configuraciones del sistema: red, impresora, etc.
- Introducción a los servicios

FORMATO DE PÁRRAFO

1. La libertad de usar el programa, con cualquier propósito (libertad 0).
2. La libertad de estudiar cómo funciona el programa, y adaptarlo a tus necesidades (libertad 1). El acceso al código fuente es una condición previa para esto.
3. La libertad de distribuir copias, con lo que puedes ayudar a tu vecino (libertad 2).
4. La libertad de mejorar el programa y hacer públicas las mejoras a los demás, de modo que toda la comunidad se beneficie. (libertad 3). El acceso al código fuente es un requisito previo para esto.

El párrafo de arriba coloreado no es una tabla, está hecho modificando el formato de del párrafo.

IMÁGENES

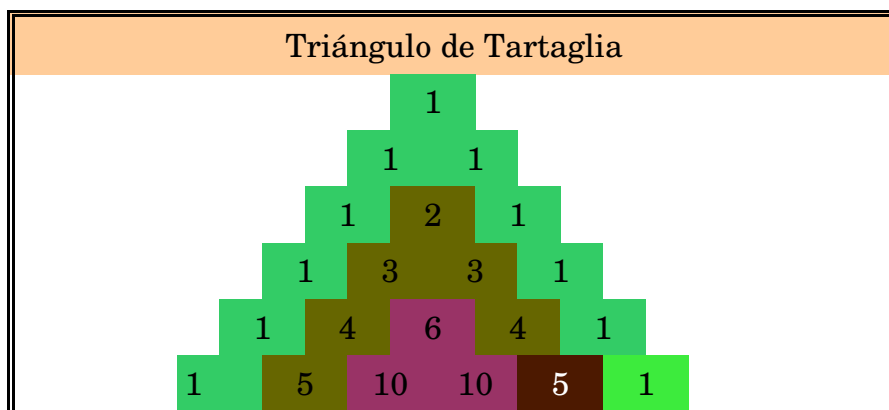
Rellenamos con texto para después insertar imágenes. Rellenamos con texto para

FILIGRANA

Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.
 Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.
 Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.
 Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.
 Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.
 Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.
 Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.
 Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.
 Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo. Imagen filigrana llevada al fondo.

Insertaremos una tabla:

| <i>Título tabla</i> | | | | |
|---------------------|--|--|-----------|--|
| Columnas | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | Aquí nada | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



Ecuaciones

Los principios para la electrodinámica se fijan con las ecuaciones de Maxwell

$$\begin{aligned}\nabla \cdot \vec{B} &= 0 \\ \nabla \cdot \vec{E} &= \frac{\rho}{\epsilon_0} \\ \nabla \times \vec{E} &= -\frac{\partial \vec{B}}{\partial t} \\ \nabla \times \vec{B} &= \mu_0 \vec{j} + \frac{1}{c^2} \frac{\partial \vec{E}}{\partial t}\end{aligned}$$

Como alternativa a la forma diferencial expuesta de las ecuaciones de Maxwell se puede dar una forma integral:

$$\begin{aligned}\oint_V \vec{E} \cdot d\vec{A} &= \frac{1}{\epsilon_0} \int_V \rho dV \\ \oint_V \vec{B} \cdot d\vec{A} &= 0 \\ \oint_F \vec{E} \cdot d\vec{s} &= -\frac{d}{dt} \int_F \vec{B} \cdot d\vec{A} \\ \oint_F \vec{B} \cdot d\vec{s} &= \mu_0 \int_F \left(\vec{j} + \epsilon_0 \frac{\partial \vec{E}}{\partial t} \right) \cdot d\vec{A}\end{aligned}$$

DIBUJO AL CARBONCILLO